OLYMPUS PEN E-P5 | M.ZUIKO 25MM F/1.8

NEWEST WORK 2016

ISO 200 f/1.8 1/6400

Chateau Rivau

ISO 500 f/4.5 1/60

Einführung

Als eine schon bei Offenblende extrem scharfe Normalbrennweite hat sich das M.Zuiko 25mm f/1.8 erwiesen. Von der Schärfe her, schlägt es sogar das in einem anderen Beitrag aufgezeigte Summilux. Vornehmlich kommt es bei uns an einer Olympus PEN P5 zum Einsatz, der es auch gut zu Gesicht steht. Die hier gezeigten Fotos sollen das Potenzial aus der Kombination mit einer PEN deutlich machen. Die Aufnahmen wurden alle im RAW-Format aufgenommen, mit Olympus Viewer entwickelt und in Adobe Photoshop optimiert.

CHATEAU RIVAU

Auch wenn die Ursprünge des Schlosses im Saum der Geschichte verborgen bleiben, lassen wir uns dennoch vom Anblick dieser Steine inmitten des Waldstückes faszinieren. Nach der Renaissance der alten Pferdestallungen und der Wiedervereinigung der Nebengebäude mit dem Schloss, ist der einzigartige architektonische Bau zu neuem Leben erwacht. Vor der Belagerung von Orleans kam die Jungfrau Jeanne d'Arc nach Rivau, um hier ihre Schlachtrösser auszusuchen.

ISO 200 f/8 1/400

ISO 200 f/2 1/6400

ISO 200 f/5.6 1/640

ISO 200 f/9 1/320

CANDES

Dort wo sich die Vienne mit der Loire vereinigt und wo Saint Martin starb, liegt Candes de Saint Martin mit seinem unendlichen Panorama. Hier ist die Schwelle des Anjou und die Loire macht sich ganz breit in diesem Tal. Ein kleines Stück nur weiter führt uns der Fluss nach Montsoreau, mit der alten Fassade seines Schlosses ganz nah am Ufer.

ISO 200 f/9 1/320

ISO 200 f/5.6 1/1600

Montpoupon

ISO 200 f/4 1/2000

ISO 200 f/5 1/1250

ISO 200 f/5 1/1000

ISO 200 f/5 1/1000

Montpoupon

ISO 200 f/5 1/640

ISO 200 f/5 1/1600

ISO 200 f/4 1/1600

Loches

ISO 200 f/5 1/1600

ISO 200 f/7.1 1/1250

ISO 200 f/7.1 1/320

ISO 200 f/5 1/500