SONY A7 II

SONNAR FE 35MM F2.8 ZA | FE 50MM F2.8 Makro

Bronzearbeiten des Künstlers Olaf Höhnen

Bildverzeichnis auf Seite 8

Die Formel für schöne Aufnahmen

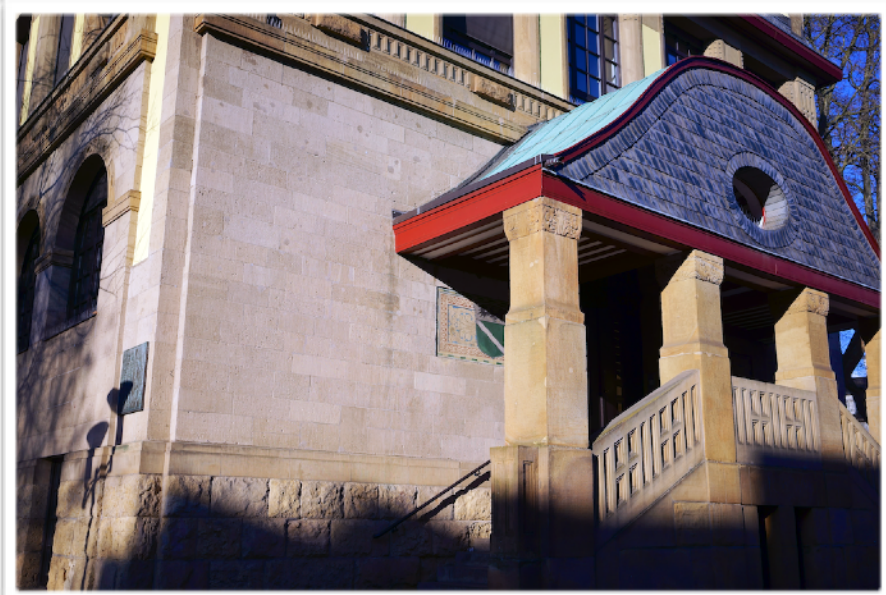
Als Sony die drei spiegellosen Varianten der A7 vorstellte, hat dies uns schon neugierig gemacht. Als die nächste Generation, die A7 II, einen sensorbasierten Bildstabilisator mit an Board hatte und einiges an Facelifting aufzuweisen vermochte, haben wir uns entschieden. Zusammen mit hervorragenden Objektiven hat man die besten Voraussetzungen für erstklassige Bildqualität. Vor allem die vom Vollformat zu erwartende ästhetische Qualität der Unschärfe, die ausgeprägten Bokeh-Effekte und die damit verbundene räumliche Wirkung der Bilder hat es uns angetan. Gleichwohl ist uns die vom Bokeh ausgehende Suchtgefahr bewusst. Die nachfolgenden Aufnahmen wurden alle im RAW-Format aufgenommen und mit Image Data Converter entwickelt. Abschließende Bildanpassungen erfolgten mit Adobe Photoshop.

DER KLÜTTENBRUNNEN UND DIE GROSSE BRONZEGRUPPE

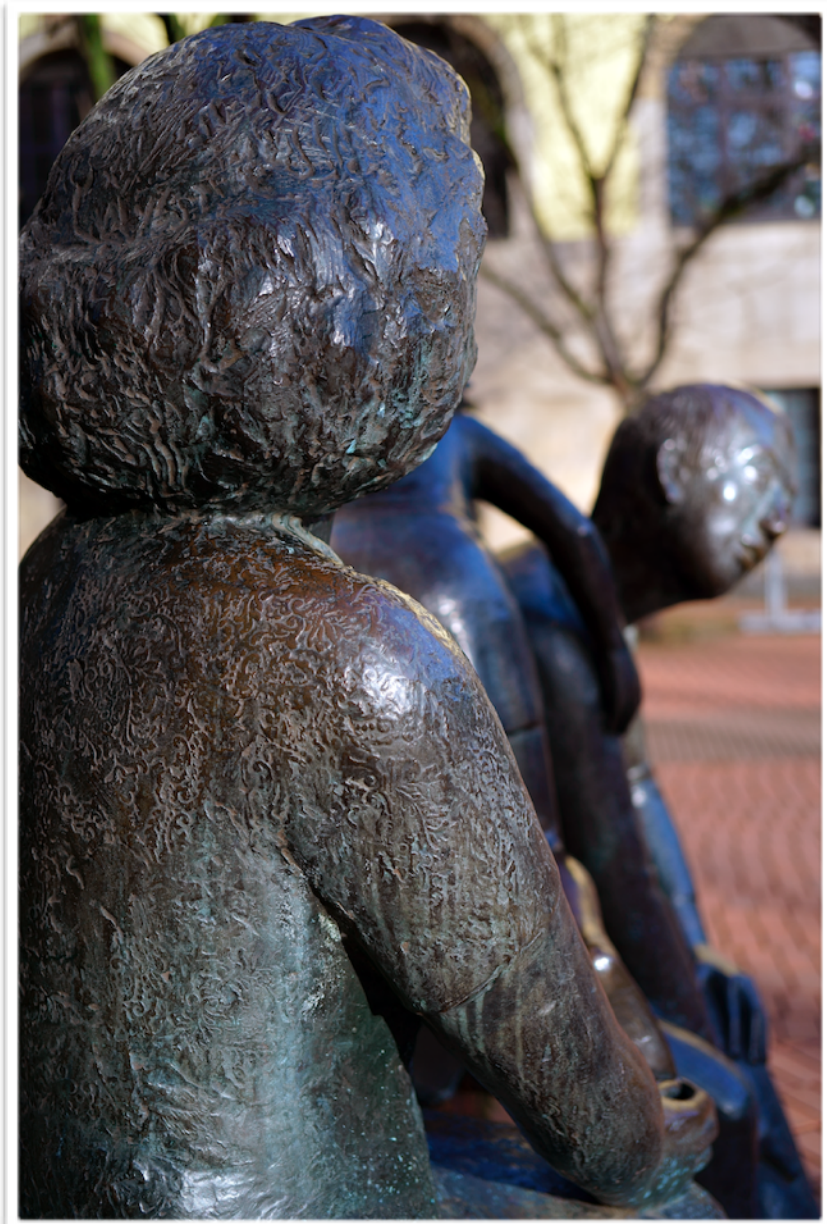
Eines der Wahrzeichen der Stadt Frechen ist der Klüttenbrunnen am Rathausplatz gegenüber dem Keramikmuseum. Es sind die liebevollen Details, die typisch sind für die vielen volkstümlichen Arbeiten des Frechener Bildhauers Olaf Höhnen. Um den 1986 fertig gestellten Brunnen herum zeigen gegossene Bronzefiguren anschaulich Klüttenhändler und Klüttenformer bei der Arbeit. Olaf Höhnen gestaltete zudem die große Bronzegruppe, die auf einem Mäuerchen am Eingang zum Rathaus auf den Besucher wartet. Die Komposition der Szenen und der Standort passen gut zusammen.

Klüttenbrunnen

Klüttenbrunnen



Bronzegruppe



Große Bronzegruppe

Große Bronzegruppe

Bildverzeichnis

Seite 1	Katze	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/100s
	Maus	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/125s
Seite 2	Rathaus	Zeiss FE 35mm f2.8 ZA	ISO 100	f2.8	1/2500s
	Klüttenhändler	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/160s
	Bronzegruppe	Zeiss FE 35mm f2.8 ZA	ISO 100	f2.8	1/160s
Seite 3	oben links	Zeiss FE 35mm f2.8 ZA	ISO 100	f2.8	1/1600s
	oben rechts	Zeiss FE 35mm f2.8 ZA	ISO 100	f2.8	1/800s
	Klüttenstapel	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/250s
	Klüttenhändler	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/250s
Seite 4	Rathaus oben	Zeiss FE 35mm f2.8 ZA	ISO 100	f2.8	1/2500s
	Junge oben	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/1600s
	Rathaus unten	Zeiss FE 35mm f2.8 ZA	ISO 100	f2.8	1/2500s
	Arbeiter unten	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/2500s
Seite 5	Bronzegruppe	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/400s
	Mädchen	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/80s
	Hund	Zeiss FE 35mm f2.8 ZA	ISO 100	f2.8	1/125s
Seite 6	Gruppe	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f4.0	1/160s
	Hand oben	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 125	f2.8	1/60s
	Arm unten	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/200s
	Vater	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/250s
Seite 7	Mutter	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/160s
	Mädchen/Vater	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/250s
	Hund	Sony FE 50mm f2.8 Macro	ISO 100	f2.8	1/250s